

I.L.T.
INTERFACE LIGNE
TELEPHONIQUE

**MANUEL D'INSTALLATION
ET DE PROGRAMMATION**

SOMMAIRE

1 - PRESENTATION	3
2 – INSTALLATION et RACCORDEMENTS	4 à 8
3 - PROGRAMMATION	9 à 24
3.1 Accès à la programmation	9
3.2 Programmation des paramètres généraux	11
3.2.1 Volume haut-parleur	13
3.2.2 Durée d'appui pour la prise en compte d'un BP	13
3.2.3 Option de suivi de communication	13
3.2.4 Programmation de la télécommande	13
3.2.5 Durée de communication	14
3.2.6 Mode de fonctionnement	14
3.2.7 Paramètres par défaut	14
3.2.8 Activation de la caméra sur activation portier	15
3.2.9 Condition d'arrêt de l'appel	15
3.2.10 Tonalité de réponse automatique	15
3.2.11 Type d'interface ligne	15
3.2.12 Durée de sonnerie	15
3.2.13 Reprogrammation du code secret	16
3.2.14 Programmation des tonalités	16
3.2.15 Temporisation de validation d'une tonalité de raccroché continue ou absente	17
3.2.16 Pause automatique avant numérotation	17
3.2.17 Tonalités de retour d'appel et d'occupations	18
3.2.18 Messages de synthèse vocale	19
3.2.19 Mode d'émission de la numérotation	20
3.3 Programmation des paramètres des boutons	21
3.3.1 Inhibition/réactivation d'un bouton d'appel	22
3.3.2 Programmation des numéros d'appel de jour	22
3.3.3 Programmation des numéros d'appel de nuit	23
3.3.4 Condition d'arrêt de l'appel	23
3.3.5 Programmation du code secret	23
3.3.6 Type de passage en communication	24
3.4 Table des paramètres par défaut et de l'installation	24
4 – EXPLOITATION	26 à 27
4.1 Appel de la platine par un poste	26
4.2 Appel automatique	27

4.2 APPEL AUTOMATIQUE

L'appui sur un bouton poussoir déclenche le cycle d'appel vers **un numéro préenregistré** (destinés à des appels **intérieurs** ou **extérieurs** si la platine est derrière un PABX).

Le portier émet le message 1 ('Veuillez patienter s'il vous plaît, nous traitons votre appel' si l'option synthèse vocale est présente) après l'appui du bouton et l'acheminement de l'appel (prise de ligne, numérotation et tonalités) est alors audible sur le haut-parleur.

Remarque : lorsque la procédure d'appel est engagée, un nouvel appui sur le bouton poussoir provoque l'arrêt de la communication (voir chapitre 3 pour inhiber cet arrêt).

Si le poste appelé répond, la platine passe en communication (écoute et intervention). Le poste appelé est informé du passage en communication par la réception de 3 bips courts ou du message 7 (*Appel portier*) si l'option synthèse vocale est implantée.

La communication est rompue dès détection du raccroché du poste appelé ou par un nouvel appui sur le bouton ayant lancé l'appel.

Le poste appelé peut activer la télécommande en composant son code par surnumérotation MF. 3 bips courts signalent un code correct et 2 bips longs signalent un code erroné.

Si le poste appelé est occupé ou ne répond pas avant la temporisation programmée, la platine passe à l'état repos.

4 - EXPLOITATION

Plusieurs exploitations sont possibles et peuvent être adaptées aux besoins de chacun. Pour cela, différentes options sont à programmer (voir chapitre 3).

4.1 APPEL DE LA PLATINE DE RUE PAR UN POSTE TELEPHONIQUE

Tout poste téléphonique peut appeler une platine afin de procéder à une communication complète (écoute avec possibilité d'intervention).

Lors du passage en conversation, le poste appelant entend la tonalité de 2100Hz (dispositif à réponse automatique) suivie de 3 bips courts. En cours de communication, ce poste aura les facultés suivantes :

- modifier le mode d'exploitation, s'il est autorisé, en composant :
 - # * 0 pour passer en mode nuit,
 - # * 1 pour passer en mode jour.

- activer la télécommande par composition du préfixe programmé.

La communication sera rompue dès détection du raccroché du poste appelant. La durée de la communication peut être limitée ou ne cesser qu'après la fin d'activation de la télécommande (la communication est alors illimitée).

1 - PRESENTATION

Le dispositif se présente sous la forme d'un kit interface ligne téléphonique (I.L.T.) permettant de connecter une platine de rue existante (équipée d'un ou deux boutons poussoirs d'appel, un microphone et un haut-parleur) à une ligne téléphonique.

Il peut être raccordé à un équipement de poste intérieur d'un autocommutateur privé ou directement sur une ligne réseau publique. Le dispositif est alimenté à partir d'un bloc 220V/12VDC.

Il ne peut gérer qu'une seule platine de rue. Celle-ci dispose d'une télécommande (ouverture de gâche, caméra ...).

Le kit est composé de :

- une carte électronique (carte I.L.T.) dans un boîtier rail DIN,
- une carte ampli micro où se raccordent le bouton, le H.P. et le microphone.

Cette carte doit être le plus près possible de la platine de rue.

L'I.L.T. offre les possibilités suivantes :

- suite à appui sur le bouton poussoir, il appelle un poste prédéterminé. Si celui-ci ne répond pas, la ligne repasse au repos,
- suite à un nouvel appui sur le bouton poussoir, il met fin à la communication.
- numérotation à fréquences vocales (MF.Q23).
- appel de la platine par un poste avec passage en communication mains-libres,
- la télécommande est mise en service par surnumérotation MF d'un poste en communication,
- mode jour/nuit sélectionné par un interrupteur ou par code MF,
- programmation par surnumérotation MF.

2 - INSTALLATION ET RACCORDEMENT

Raccordements carte I.L.T.:

- deux bornes pour la ligne téléphonique (X2),
- trois bornes (bornier X4 points 1-2-3) pour la télécommande (boucle sèche normalement ouverte (NO) ou fermée (NF)). Elle accepte 24 Volts DC maxi et son pouvoir de coupure est de 2A sous 12VDC et 1A sous 24VDC.
- deux bornes pour chaque bouton d'appel (bornier X3 points 2 et 4 pour le bouton 1 et 2 et 5 pour le bouton 2).
- deux bornes pour le haut-parleur (bornier X3 points 2 et 6).
- deux bornes pour le microphone (bornier X3 points 2 et 3).
- deux bornes pour le passage jour-nuit (bornier X4 points 4 et 5).
- trois bornes pour l'alimentation 12Volts DC.

Raccordements carte ampli audio:

- deux bornes pour le microphone (bornier X6 points 1 et 2).
- une borne pour le commun du haut-parleur (bornier X6 point 3).
- une borne pour le commun du bouton d'appel (bornier X6 point 4).
- une borne pour raccorder le signal micro amplifié à la carte I.L.T. (bornier X5 point 2)
- une borne pour le signal COM en provenance de la carte I.L.T. (bornier X5 point 3)
- une borne pour l'alimentation 5Volts en provenance de la carte I.L.T. (bornier X5 point 4)
- une borne pour le signal du haut-parleur à la carte ILT (bornier X5 point 1) et le second point du haut-parleur.

Consommation : 30mA mini, 150mA maxi.

<i>REGISTRE</i>	<i>Par défaut</i>	<i>Installation</i>
Programmation du mode d'exploitation	28	Par poste MF
Signal de réponse automatique	36	Activé
Volume haut-parleur	12	08 (médium)
Code secret des paramètres du bouton d'appel 1	91	2001
Code secret des paramètres du bouton d'appel 2	91	2002

Adresse :

Tél :

Numéro de série

3.3.6 TYPE DE PASSAGE EN COMMUNICATION

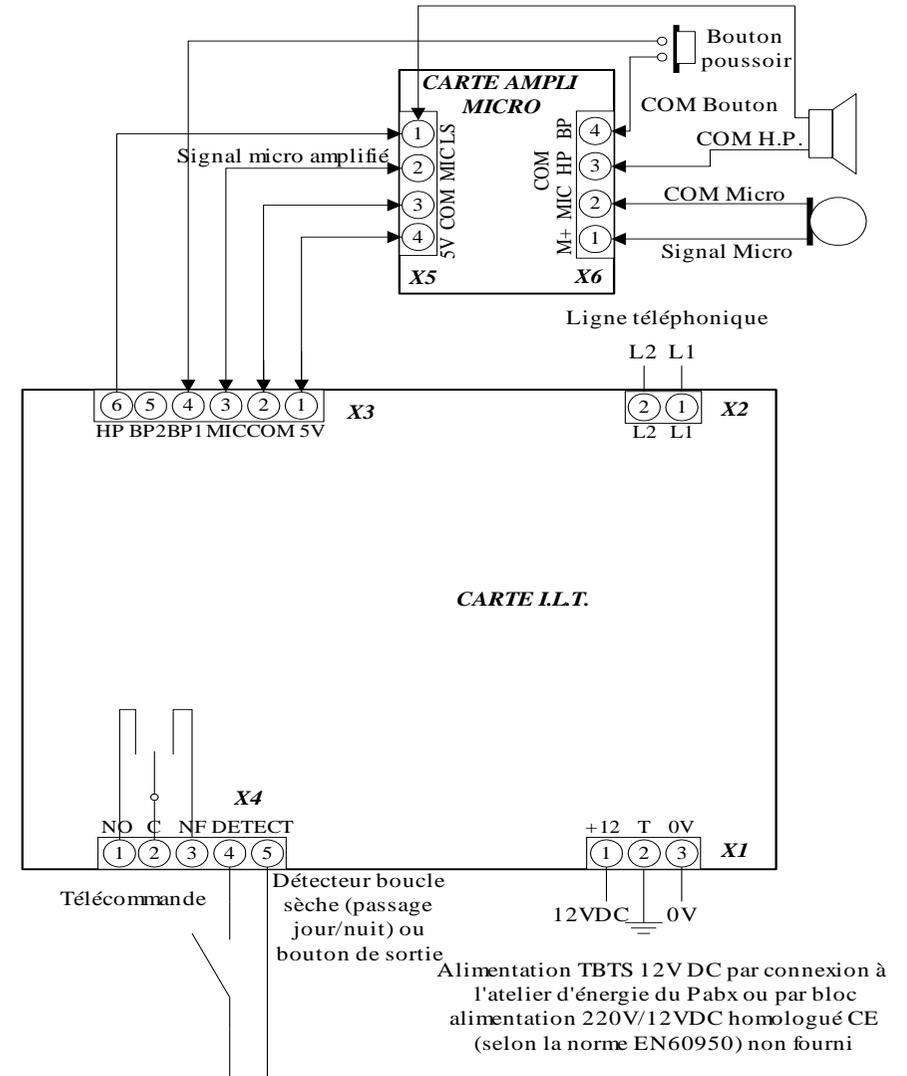
Il est possible de choisir le type de passage en communication.

- ➔ entrer le **REGISTRE 95**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** pour détecter le décroché par la tonalité,
 - **1** pour détecter le décroché par attente d'un chiffre MF quelconque,
 - **2** pour passer en communication immédiate.

◆ Valeur par défaut : 0.

3.4 TABLE DES PARAMETRES PAR DEFAUT ET DES PARAMETRES DE L'INSTALLATION

	<i>REGISTRE</i>	<i>Par défaut</i>	<i>Installation</i>
Numéros d'appel de jour pour les 2 boutons	20	460, 30s	
Numéro d'appel de nuit pour les 2 boutons	21	9, 30s	
Télécommande	25	0	
Durée d'activation de la télécommande	31	5s	
Durée de communication	26	1 minute	
Durée minimale de prise en compte des boutons	14	Immédiate	
Arrêt de l'appel après activation télécommande	35	Oui	
Code secret des paramètres généraux	90	2000	
Pause automatique d'invitation à numéroté	98	3s	
Tonalité de retour d'appel	99	Signal : 1,5s Silence : 3,5s	
Tonalité d'occupation	99	Signal : 500ms Silence : 500ms	
Tonalité de raccroché	99	Signal : 500ms Silence : 500ms	



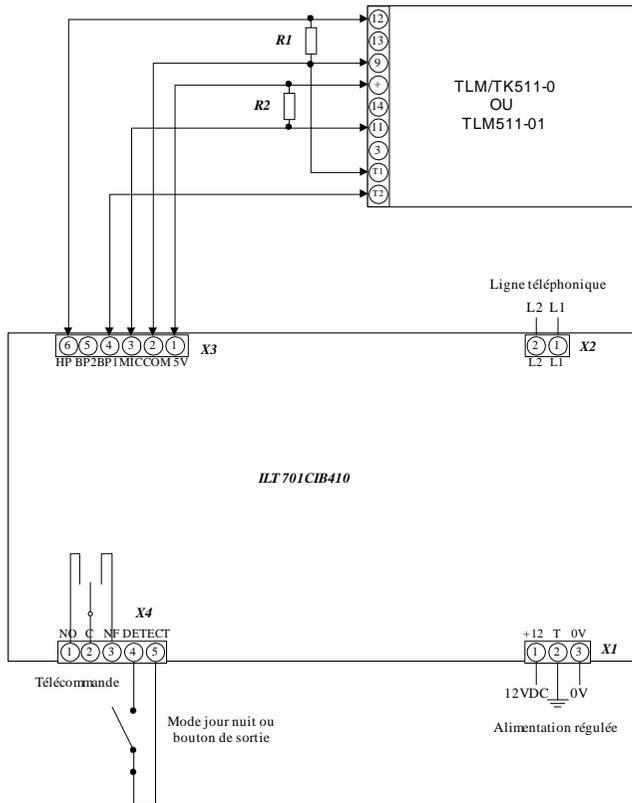
IMPORTANT :

Il est impératif de respecter la polarité du microphone.

ADAPTATION POUR QUELQUES MODULES HP/MICRO EXISTANTS :

Modules **SIEDLE** : TLM511-01
TLM/TK511-0

$R1 = R2 = 1 \text{ k Ohms}$



3.3.3 PROGRAMMATION DES NUMEROS D'APPEL DE NUIT

- entrer le **REGISTRE 21**,
- après réception d'un bip long, entrer les chiffres correspondants au numéro d'appel (16 chiffres maxi, pauses comprises). Les pauses d'attente de tonalités (appel extérieur par exemple) se font par la touche *,
- presser la touche # pour valider un numéro de moins de 16 chiffres,
- après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres correspondant à la durée d'appel du poste destinataire en secondes. 10 pour 10s (mini), 25 pour 25s, ..., 99 pour 99s (maxi).

Exemple : programmation du numéro de nuit du 2^{ème} bouton 0385431854 avec 0 comme préfixe de prise directe pour l'autocommutateur, et 1mn maxi d'appel :

- > entrer le registre 21 -> 1 bip long
- > entrer 0*0385431854# -> 1 bip long
- > entrer 60 -> 3 bips courts

Pour effacer un numéro, presser directement la touche # après le bip long qui suit la composition du numéro du bouton.

3.3.4 CONDITION D'ARRET DE L'APPEL

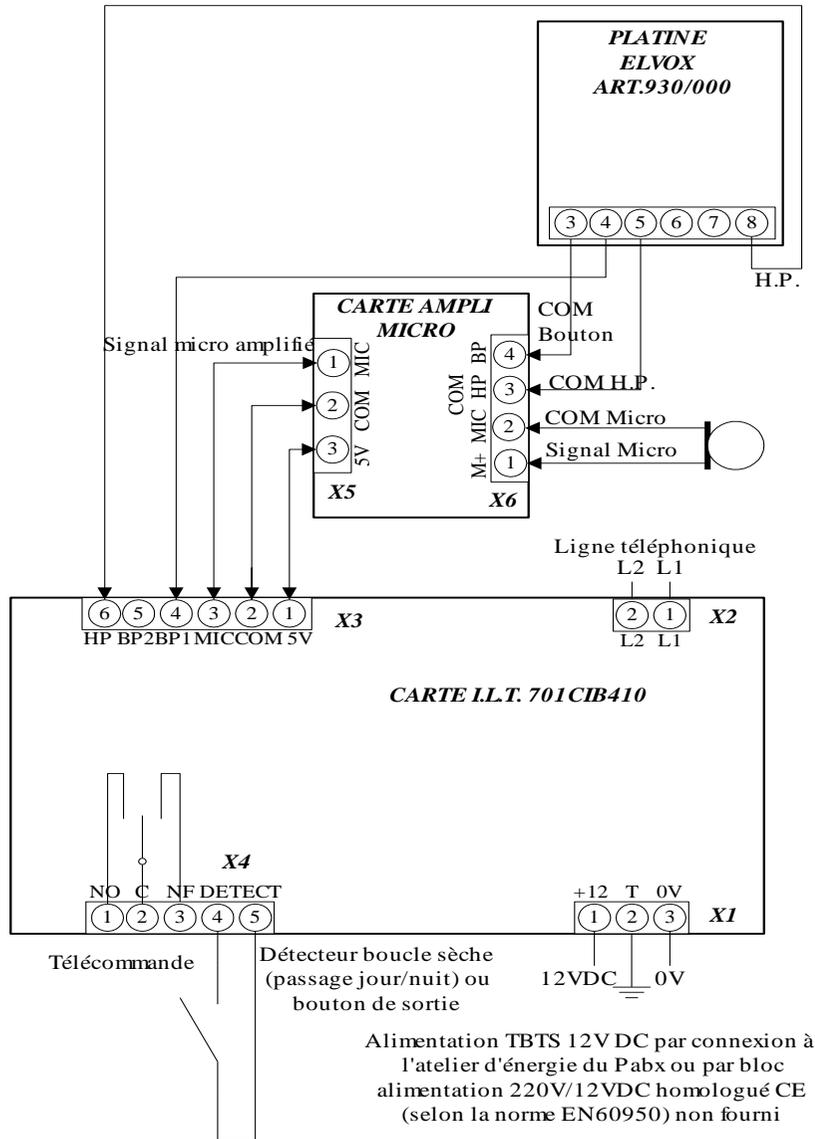
- entrer le **REGISTRE 63**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - 0 : le bouton ne peut pas arrêter ses appels,
 - 1 : un nouvel appui du bouton provoque le raccroché (défaut).

◆ Valeur par défaut : 0.

3.3.5 REPROGRAMMATION DU CODE SECRET

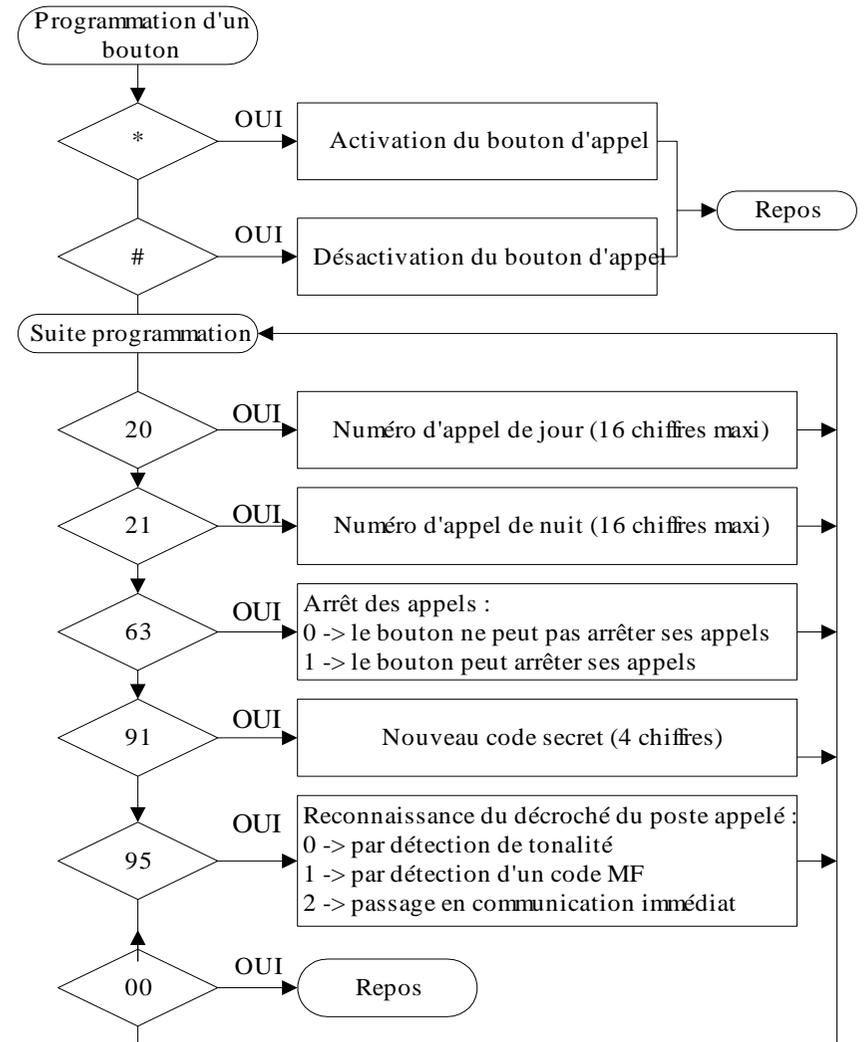
- entrer le **REGISTRE 91**,
- après réception d'un bip long, entrer le nouveau code de 4 chiffres.

◆ Valeur par défaut : 2001 pour le bouton 1, 2002 pour le bouton 2.



3.3 Programmation des paramètres des boutons

Voir paragraphe 3.1 pour les conditions de programmation.



3.2.19 MODE D'EMISSION DE LA NUMEROTATION

Il est possible d'avoir 3 procédures d'émission d'un numéro d'appel.

1/ Emission simple du numéro :

Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée et le numéro programmé est émis.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- entrer le **REGISTRE 38**,
- après réception d'un bip long, entrer **0**.

2/ Emission de flashing puis du numéro :

Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée, le flashing (de durée programmable) est d'abord émis puis ensuite le numéro programmé.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- entrer le **REGISTRE 38**,
- après réception d'un bip long, entrer **1**.
- après réception d'un bip long, entrer la durée du flashing sur 3 chiffres. Cette valeur correspond à la durée en dizaines de millisecondes. Par exemple pour un flashing de 270ms, il faut programmer une valeur égale à 027.
- après réception d'un bip long, entrer la durée d'attente entre la fin du flashing et le début de l'émission du numéro programmé :
 - **0** pour une numérotation immédiate,
 - **1** pour une numérotation après une temporisation de 0,5s,
 - **2** pour une numérotation après une temporisation de 1s,
 - **3** pour une numérotation après une temporisation de 1,5s,

3/ Emission du code MF '**' puis du numéro :

Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée, le code MF '**' est d'abord émis puis ensuite le numéro programmé.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- entrer le **REGISTRE 38**,
- après réception d'un bip long, entrer **2**.
- après réception d'un bip long, entrer la durée d'attente entre la fin du code '**' et le début de l'émission du numéro programmé :
 - **0** pour une numérotation immédiate,
 - **1** pour une numérotation après une temporisation de 0,5s,
 - **2** pour une numérotation après une temporisation de 1s,
 - **3** pour une numérotation après une temporisation de 1,5s,

3 - PROGRAMMATION

3.1 Accès à la programmation

La platine peut être programmée à distance, par un poste téléphonique à fréquences vocales MF.Q23.

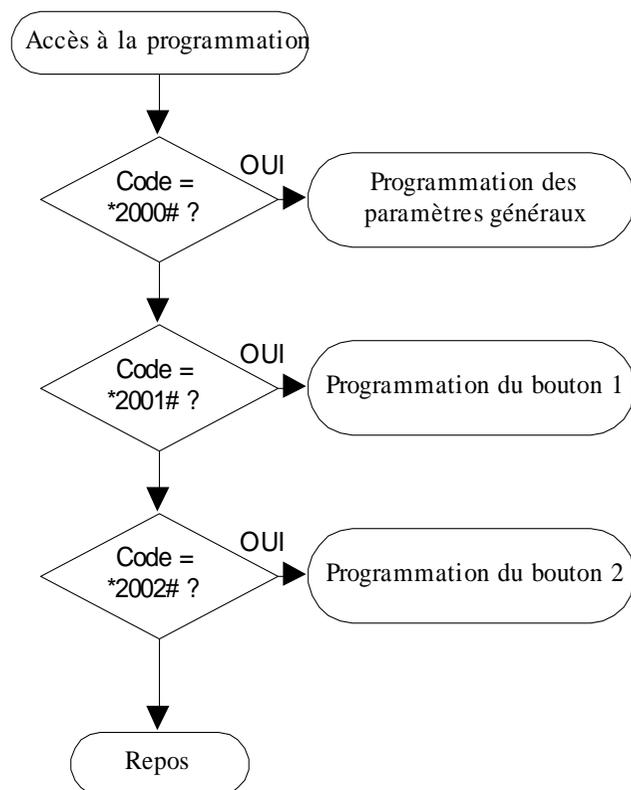
A partir d'un poste **MF**,

- composer le numéro d'appel de la platine,
- après passage en communication signalé par la tonalité de 2100Hz suivie de 3 bips courts, **presser la touche ***, cette action doit être faite dans les 8 secondes, composer le code d'accès de la fonction programmation désirée (2000 pour les paramètres généraux , 2001 pour la programmation du bouton 1 ou 2002 pour la programmation du bouton 2).
- valider le code par #,
- à réception du code d'accès valide, la platine émettra soit 3 bips courts autorisant alors l'entrée d'un registre de programmation.
- pour sortir de programmation, composer **00**. La platine émettra 3 bips courts et passera à l'état repos.

Remarques :

- en phase de programmation, le délai de composition des chiffres est de 10 secondes. Passé ce délai, l'I.L.T. passera à l'état repos.
- toute composition de chiffres avant la fin de l'émission des signaux d'acquiescement ne sera pas prise en compte.
- la réception d'un registre de programmation correct entraîne l'émission d'un bip long lorsque le dispositif attend ensuite des paramètres.
- toute entrée de paramètres valides est signalée par 3 bips courts. L'I.L.T. attend alors un nouveau registre de programmation.
- la réception d'un registre de programmation inexistant ou de paramètres non valides entraîne l'émission de 2 bips longs. L'I.L.T. attend alors la composition d'un nouveau registre.

Synoptique d'entrée en programmation :



Exemple de programmation de la détection des tonalités suivantes :

TONALITE	VALEUR +/- TOLERANCE	MIN et MAX en ms	VALEURS A ENTRER	PAR DEFAUT
Signal de retour d'appel	1s +/-200ms	800/1200	080/120	135/165
Silence de Retour d'appel	3s +/-200ms	2800/3200	280/320	315/385
Signal de l'occupé	200ms +/-50ms	150/250	015/025	045/055
Silence de l'occupé	400ms +/-50ms	350/450	035/045	045/055
Signal de Raccroché	500ms -200ms +50ms	300/550	030/055	045/055
Silence de Raccroché	500ms -200ms +50ms	300/550	030/055	045/055

3.2.18 MESSAGES DE SYNTHESE VOCALE (Option)

La synthèse comporte 7 messages vocaux de 34 secondes maximum :

- Message 1** : "Veuillez patienter s'il vous plaît nous traitons votre appel"
- Message 2** : "Vous pouvez entrer"
- Message 3** : "Désolé, votre correspondant est déjà en ligne"
- Message 4** : "Désolé, votre correspondant ne répond pas"
- Message 5** : "Code erroné"
- Message 6** : "Code correct"
- Message 7** : "Appel portier"

- ➔ entrer le **REGISTRE : 41** pour le message 1, **42** pour le message 2,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : désactive le message,
 - **1** : active le message,
 - **#** : lance la diffusion du message.
 - ***** : lance l'enregistrement du message (uniquement par la ligne). Arrêt par un chiffre MF.

Pour régler le niveau d'émission des messages de synthèse vocale :

- ➔ entrer le **REGISTRE 18**, après réception d'un bip long, entrer 1 chiffre : 0 = max, 7 = min. Défaut = 4.

3.2.17 TONALITE DE RETOUR D'APPEL ET D'OCCUPATION

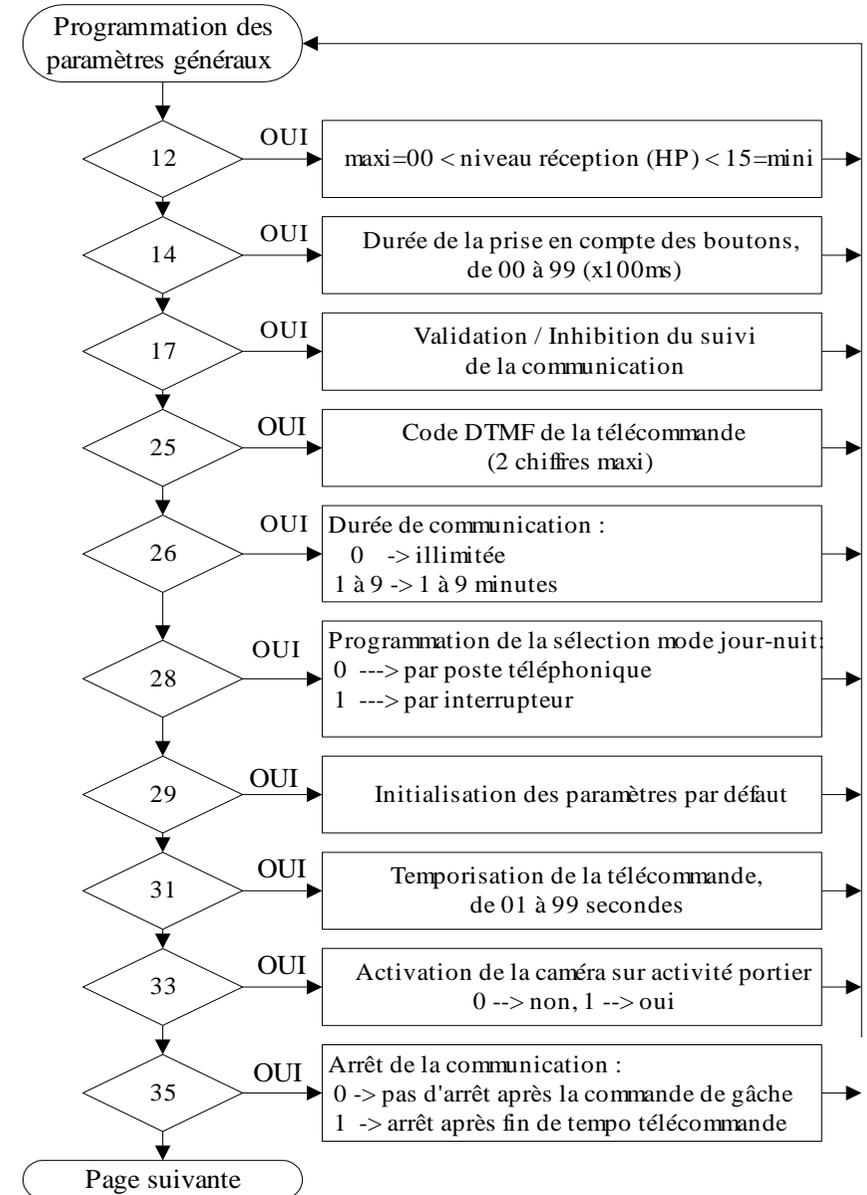
Il est nécessaire de connaître les tonalités générées par le central de rattachement. Il faut spécifier si la tonalité est de type simple (un seul temps ON et un seul temps OFF) ou double (deux temps ON différents et deux temps OFF différents). Les paramètres des tonalités sont entrés sous forme de nombres de 3 chiffres correspondants à la valeur réelle en centièmes de secondes (voir exemple ci-après).

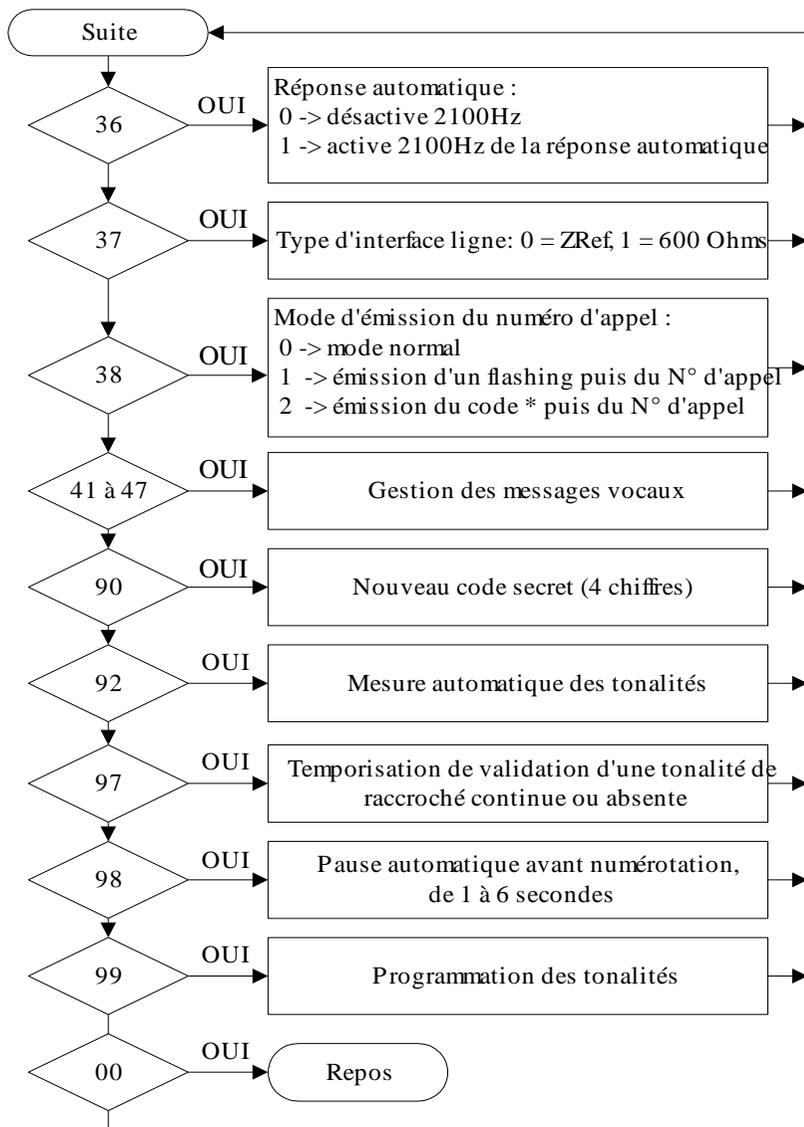
- entrer le **REGISTRE 99**,
- après le bip long, entrer le **type de tonalité de retour d'appel (1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité de retour d'appel**,

- après le bip long, entrer le **type de tonalité d'occupation(1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité d'occupation**,

- après le bip long, entrer le **type de tonalité de raccroché (1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité de raccroché**,

3.2 Programmation des paramètres généraux Synoptique de programmation des paramètres généraux :





3.2.15 TEMPORISATION DE VALIDATION D'UNE TONALITE DE RACCROCHE CONTINUE OU ABSENTE

En cas d'absence de signal ou de signal continu, il faut spécifier la durée d'attente pour valider la tonalité pendant une communication. La temporisation est réglable par pas de 5s.

- ➔ entrer le **REGISTRE 97**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix : 0 pour désactivation de la temporisation, 1 à 9 pour 5 à 45 secondes d'attente avant validation de la tonalité de raccroché.
- ◆ Valeur par défaut : 2 (pour une temporisation de 10s).

Exemple : si la tonalité de raccroché est continue, on peut programmer la temporisation de validation tonalité de raccroché à 10s. En cours de communication, après détection de 10s de signal continu, le portier libère la communication.

3.2.16 PAUSE AUTOMATIQUE AVANT NUMEROTATION

Après avoir bouclé la ligne téléphonique, l'I.L.T. lance une temporisation avant d'émettre un numéro. La pause automatique peut aussi intervenir à l'intérieur d'un numéro (attente après le préfixe de prise de ligne d'un PABX).

- ➔ entrer le **REGISTRE 98**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix : 1 à 6 pour 1 à 6 secondes.
- ◆ Valeur par défaut : 3.

3.2.13 REPROGRAMMATION DU CODE SECRET

- entrer le **REGISTRE 90**,
- après réception d'un bip long, entrer le nouveau code de 4 chiffres.
- ◆ Valeur par défaut : 2000.

3.2.14 PROGRAMMATION DES TONALITES

Afin d'émettre les numéros des destinataires et détecter les passages en communication et les fins de communication, la platine doit analyser les tonalités reçues. Il est possible d'effectuer la mesure de ces tonalités automatiquement ou de les programmer manuellement.

Mesure automatique des tonalités à détecter

Ne lancer cette procédure que si la platine est installée derrière un central téléphonique privé.

- Pour que l'I.L.T. puisse mesurer les tonalités, il faut disposer d'un poste (libre) et de son numéro d'appel, et aussi d'un numéro de poste occupé (celui de la platine par exemple). Programmer le numéro du poste libre par le registre 20 (numéro d'appel de jour du 1^{er} bouton).
- Programmer le numéro du poste occupé par le registre 21 (numéro de nuit du 1^{er} bouton).
- entrer le **REGISTRE 92** pour lancer la procédure,
- la platine déboucle

Si le poste 'libre' est celui utilisé pour la programmation, le raccrocher immédiatement.

L'I.L.T. reboucle la ligne, puis lance l'appel du poste libre et mesure les cadences de la tonalité de retour d'appel. Il faut laisser sonner le poste.

Ensuite, la platine lance l'appel du poste occupé pour la mesure des cadences de la tonalité d'occupation.

La dernière phase est l'appel du poste libre. Lorsque ce dernier est sonné, décrocher, et dès audition du signal de passage en communication (3 bips courts), raccrocher le poste. Le dispositif mesure alors les cadences de la tonalité de raccroché.

Une fois cette dernière mesure terminée, la platine émet 3 bips courts et passe à l'état repos.

Si la platine émet 2 bips longs, cela signifie qu'elle ne peut mesurer les tonalités, il faut alors les programmer manuellement.

3.2.1 VOLUME HAUT-PARLEUR

- entrer le **REGISTRE 12**,
- après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres: 00 pour le volume maximum à 15 pour le volume minimum. Le pas est d'environ 3dB.
- ◆ Valeur par défaut : 08.

3.2.2 DUREE D'APPUI MINIMALE POUR LA PRISE EN COMPTE DU BOUTON D'APPEL

Cette programmation permet d'augmenter ou diminuer le temps minimal d'appui des boutons pour lancer un appel.

- entrer le **REGISTRE 14**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix en pas de 100ms : 01 à 99 pour 100 à 9900ms, 00 permet la prise en compte immédiate du bouton (défaut).
- ◆ Valeur par défaut : 00.

3.2.3 OPTION DE SUIVI DE COMMUNICATION

- entrer le **REGISTRE 17**,
- après réception d'un bip long, entrer 0 pour inhiber la fonction ou 1 pour valider le suivi de la communication (les tonalités d'acheminement de la communication sont émises sur le haut-parleur).
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.4 PROGRAMMATION DE LA TELECOMMANDE

Pour les codes MF de la télécommande:

- entrer le **REGISTRE 25**,
- après réception d'un bip long, entrer le numéro de 1 à 2 chiffres correspondant au préfixe d'activation de la télécommande par sur numérotation MF ou # pour le désactivé. Défaut = 0.
- presser la touche # pour valider un préfixe d'un seul chiffre.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

Pour la durée d'activation de la télécommande :

- entrer le **REGISTRE 31**,
- après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres correspondant à la temporisation. 01 pour 1s (mini), 10 pour 10s, ..., 99 pour 99s (maxi). Défaut = 5s.
- ◆ Valeur par défaut : 05.

3.2.5 DUREE DE COMMUNICATION

La communication peut être illimitée (libération après activation d'une télécommande) ou limitée de 1 à 9 minutes. Dans les deux cas, la détection de la tonalité de raccroché du correspondant met fin à la communication.

- entrer le **REGISTRE 26**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix : 0 pour illimitée, 1 à 9 pour 1 à 9 minutes de conversation.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.6 MODE DE FONCTIONNEMENT

- entrer le **REGISTRE 28**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : le basculement jour/nuit se fait par composition de codes MF. Un bouton de sortie peut être raccordé sur les points 4 et 5 de X4.
 - **1** : le basculement jour/nuit se fait par un interrupteur extérieur. Il n'y a plus de possibilité de raccorder un bouton de sortie sur l'appareil.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.7 PARAMETRES PAR DEFAUT

Lors du test final en usine, ou après le **registre 29**, les paramètres suivants sont programmés :

- numéro d'appel de jour bouton 1	460	durée :	30s
- numéro d'appel de jour bouton 2	460	durée :	30s
- numéro d'appel de nuit bouton 1	9	durée :	30s
- numéro d'appel de nuit bouton 2	9	durée :	30s
- durée de communication			1 minute
- durée minimale d'appui d'un bouton			nulle
- pause automatique			3s
- signal TRA			1, 5s
- silence TRA			3, 5s
- signal TO			500ms (TRAC =TO)
- silence TO			500ms

NOTA: TRA signifie Tonalité de Retour d'Appel

TO signifie Tonalité d'Occupation

TRAC signifie Tonalité de Raccroché

3 bips courts signalent l'acceptation de cette programmation.

3.2.8 ACTIVATION DE LA CAMERA SUR ACTIVITE PORTIER

- entrer le **REGISTRE 33**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : pour ne pas activer la caméra,
 - **1** : pour l'activer.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.9 CONDITION D'ARRET DE L'APPEL

- entrer le **REGISTRE 35**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : l'activation de la télécommande ne libère pas la communication,
 - **1** : en fin de temporisation de télécommande, la ligne est libérée.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.10 TONALITE DE REPONSE AUTOMATIQUE

- entrer le **REGISTRE 36**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** pour désactiver la tonalité de 2100Hz de réponse automatique.
 - **1** pour activer la tonalité de 2100Hz.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.11 TYPE D'INTERFACE LIGNE

- entrer le **REGISTRE 37**,
- après réception d'un bip long, entrer le nouveau type d'interface ligne choisi :
 - **0** pour une interface ligne d'impédance Zref CTR21.
 - **1** pour une interface ligne d'impédance 600 Ohms CTR21.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.12 DUREE DE SONNERIE AVANT DECROCHE

- entrer le **REGISTRE 59**,
- après réception d'un bip long, entrer 3 chiffres: 001 à 255 pour une valeur de temporisation de 1s à 255s.
- ◆ Valeur par défaut : 010 (10s).