

TELACCES L

MANUEL D'INSTALLATION ET DE PROGRAMMATION



SOMMAIRE

1 - PRESENTATION	3
2 – INSTALLATION et RACCORDEMENTS	4 à 5
3 - PROGRAMMATION	6 à 22
3.1 Accès à la programmation	6
3.2 Programmation des paramètres généraux	8
3.2.1 Volume haut-parleur	10
3.2.2 Durée d'appui pour prise en compte du bouton	10
3.2.3 Option suivi de la communication	10
3.2.4 Programmation de la télécommande	10
3.2.5 Durée de communication	10
3.2.6 Mode de fonctionnement	11
3.2.7 Paramètres par défaut	11
3.2.8 Activation de la caméra sur activité portier	11
3.2.9 Condition d'arrêt de l'appel	11
3.2.10 Tonalité de réponse automatique	11
3.2.11 Gain en communication	12
3.2.12 Durée de sonnerie avant décroché	12
3.2.13 Reprogrammation du code secret	12
3.2.14 Programmation des tonalités	12
3.2.15 Temporisation de validation d'une tonalité de raccroché continue ou absente	13
3.2.16 Pause automatique avant numérotation	13
3.2.17 Tonalités de retour d'appel et d'occupations	14
3.2.18 Messages de synthèse vocale	15
3.2.19 Mode d'émission de la numérotation	15
3.3 Programmation des paramètres du bouton	16
3.3.1 Inhibition/réactivation du bouton d'appel	17
3.3.2 Programmation des numéros d'appel de jour	17
3.3.3 Programmation des numéros d'appel de nuit	17
3.3.4 Condition d'arrêt de l'appel	18
3.3.5 Programmation du code secret	18
3.3.6 Type de passage en communication	18
3.4 Table des paramètres par défaut et des paramètres de l'installation	19
4 – EXPLOITATION	20
4.1 Appel de la platine par un poste	20
4.2 Appel automatique	20

1 - PRESENTATION

Le dispositif se présente sous la forme d'un coffret métallique encastrable (cuve saillie avec casquette anti-pluie en option) contenant une carte électronique permettant de connecter un ou deux boutons poussoir d'appel, un microphone et un haut-parleur à une ligne téléphonique.

Il peut être raccordé à un équipement de poste intérieur d'un autocommutateur privé ou directement sur une ligne réseau publique. Le dispositif est alimenté à partir d'un bloc 220V/12VDC. Il dispose d'une télécommande (ouverture de gâche, caméra ...).

TELACCES L offre les possibilités suivantes :

- suite à appui sur le bouton poussoir, il appelle un poste prédéterminé. Si celui-ci ne répond pas, trois autres postes peuvent être appelés cycliquement.
- suite à un nouvel appui sur le bouton poussoir, il met fin à la communication.
- numérotation à fréquences vocales (MF.Q23).
- appel de la platine par un poste avec passage en communication mains-libres,
- la télécommande est mise en service par surnumérotation MF d'un poste en communication,
- mode jour/nuit sélectionné par un interrupteur ou par code MF,
- programmation par surnumérotation MF.

Dimensions :

- Face aluminium 220 x 120 x 4 mm
- Cuve d'encastrement : 198 x 90 x 25 mm
- Cuve pour montage saillie en tôle peinte : 224 x 123 x 60 (40) mm

En option :

- Cuve avec casquette anti pluie pour montage saillie en tôle peinte : 224 x 123 x 60 (40) mm

2 - INSTALLATION ET RACCORDEMENT

Raccordements carte TELACCES L:

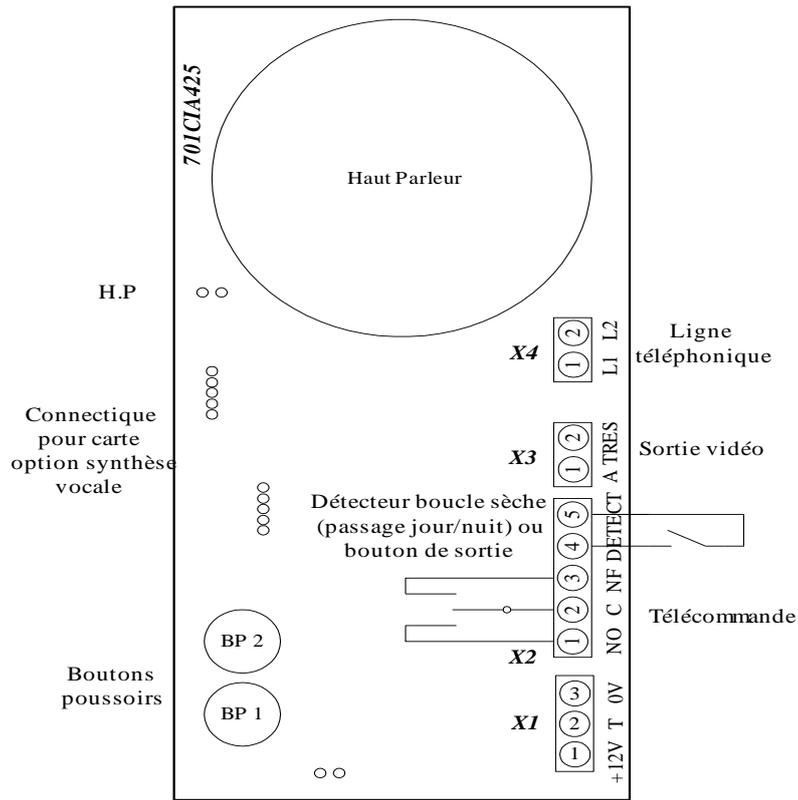
- deux bornes pour la ligne téléphonique (X4),
- trois bornes (bornier X2 points 1-2-3) pour la télécommande (boucle sèche normalement ouverte (NO) ou fermée (NF)). Elle accepte 24 Volts DC maxi et son pouvoir de coupure est de 2A sous 12VDC et 1A sous 24VDC.
- deux points pour chaque bouton d'appel (BP1 & BP2).
- deux bornes pour le haut-parleur.
- deux bornes pour le passage jour-nuit ou le bouton de sortie (bornier X2 points 4 et 5).
- trois bornes pour l'alimentation 12Volts DC (X1).
- deux bornes pour le câble vidéo (X3 – A pour âme et TRES pour tresse).

Consommation : 30mA mini, 150mA maxi.

Précautions d'installation:

- lors d'une installation de la platine en encastrement, il est conseillé de réaliser un cordon d'étanchéité à base de silicone entre la face et le mur sur les deux côtés verticaux et la partie supérieure (ne pas appliquer de silicone sur le bord inférieur permettant ainsi une aération).
- lors du montage sur poteau technique, il est impératif que le poteau soit muni d'une aération basse et d'une aération haute évitant tout risque de condensation. En cas de montage en encastrement, il est également souhaitable de réaliser un cordon silicone comme indiqué ci-dessus.
- il est aussi conseillé dans les zones sensibles aux orages de protéger la ligne téléphonique par un dispositif parafoudre (exemple : parafoudre RTC CITEL DLU-170).

Il est rappelé que la garantie de deux ans pièces & main d'œuvre applicable sur cette platine ne couvre pas les pannes résultantes de dégâts des eaux ou de la foudre.



Alimentation TBTS 12V DC

3 - PROGRAMMATION

3.1 Accès à la programmation

La platine se programme à distance par un poste téléphonique à fréquences vocales MF.Q23.

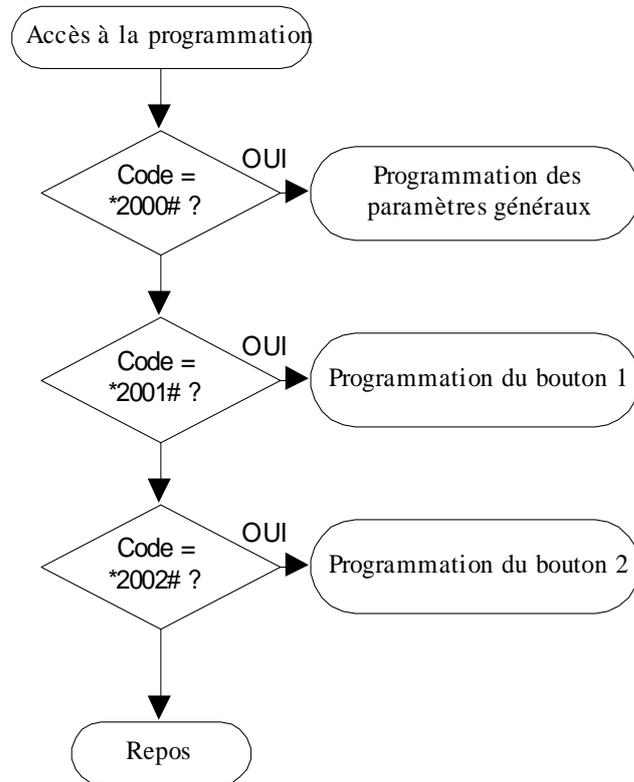
A partir d'un poste **MF**,

- composer le numéro d'appel de la platine,
- après passage en communication signalé par la tonalité de 2100Hz suivie du message 7 '*Appel portier*', **presser la touche ***, cette action doit être faite dans les 8 secondes, puis composer le code d'accès de la fonction programmation désirée (2000 pour les paramètres généraux, 2001 pour la programmation du bouton).
- valider le code par #,
- à réception du code d'accès valide, la platine émettra le message 6 « Code Correct » autorisant alors l'entrée d'un registre de programmation,
- pour sortir de programmation, composer **00**. La platine émettra 3 bips courts et passera à l'état repos.

Remarques :

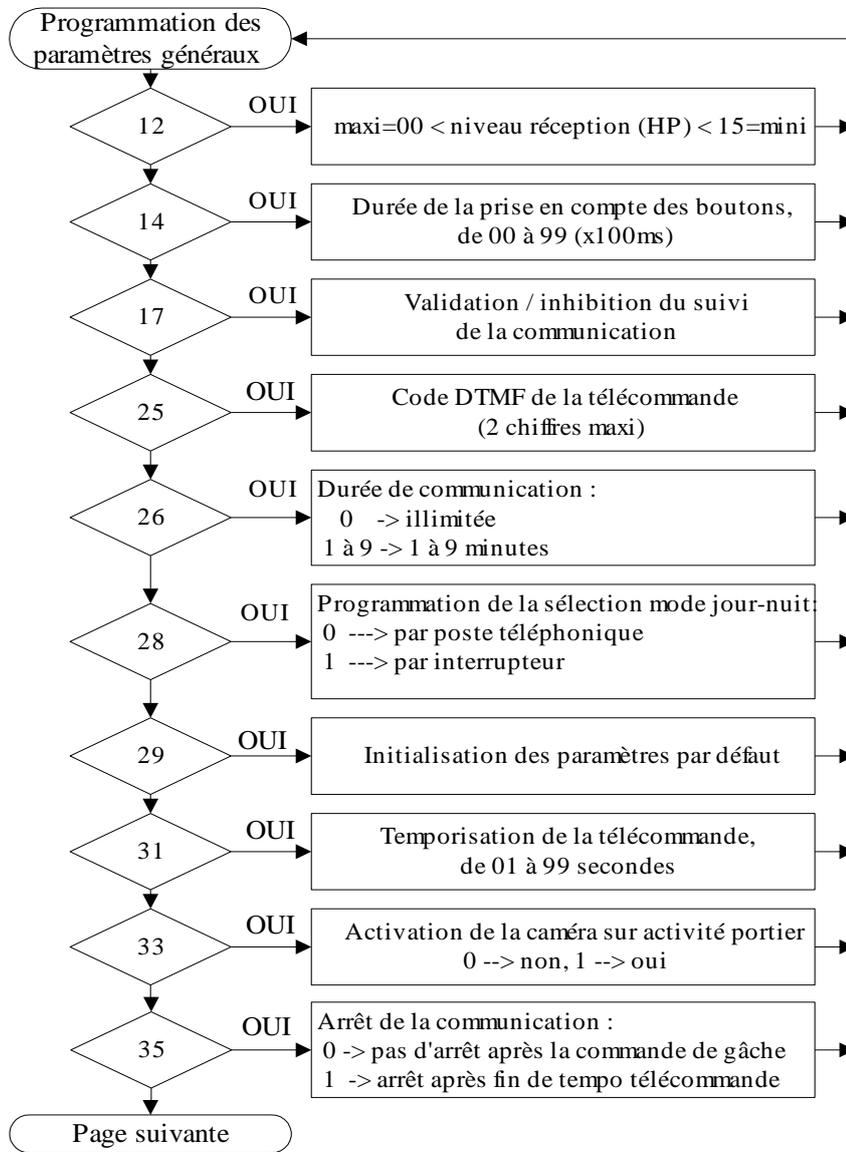
- en phase de programmation, le délai de composition des chiffres est de 10 secondes. Passé ce délai, la platine passera à l'état repos.
- toute composition de chiffres avant la fin de l'émission des signaux d'acquiescement ne sera pas prise en compte.
- la réception d'un registre de programmation correct entraîne l'émission du message 6 « Code Correct » et le dispositif attend ensuite des paramètres.
- toute entrée de paramètres valides est signalée le message 6 « Code correct ». La platine attend alors un nouveau registre de programmation.
- la réception d'un registre de programmation inexistant ou de paramètres non valides entraîne l'émission du message 5 « Code erroné ». La platine attend alors la composition d'un nouveau registre.

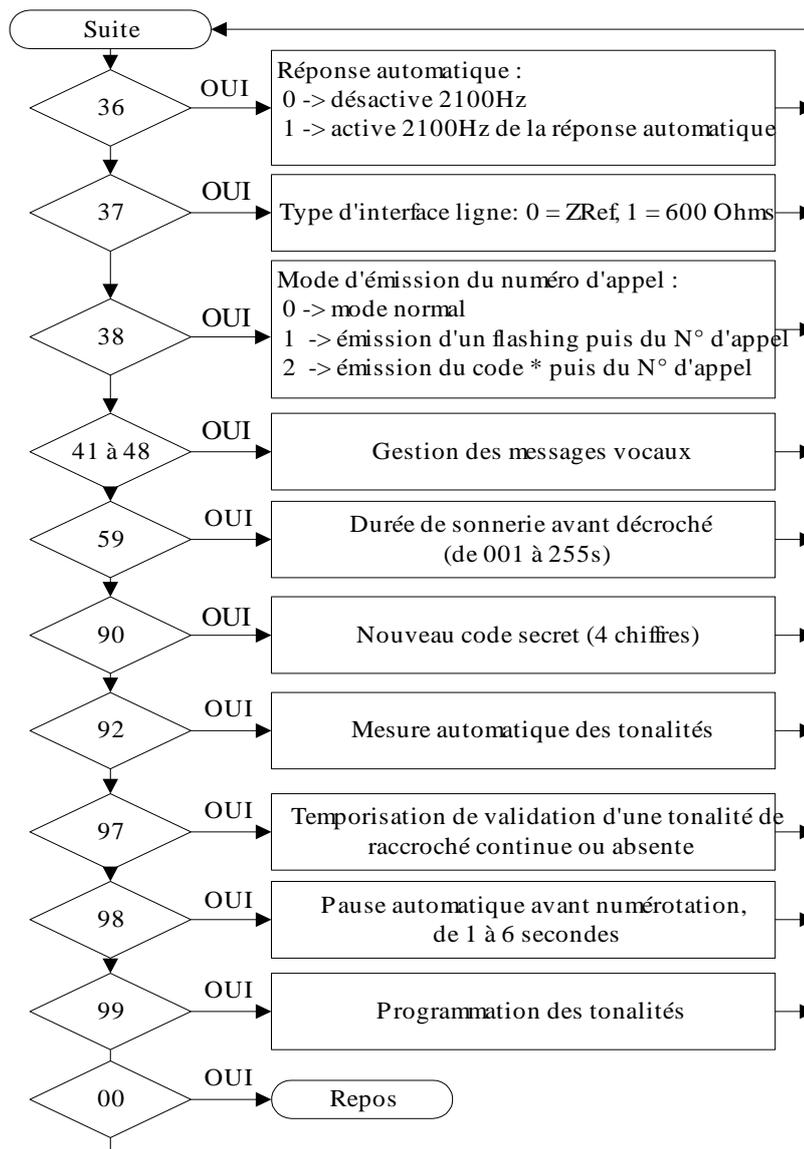
Synoptique d'entrée en programmation :



3.2 Programmation des paramètres généraux

Synoptique de programmation des paramètres généraux :





3.2.1 VOLUME HAUT-PARLEUR

- entrer le **REGISTRE 12**,
- après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres: 00 pour le volume maximum à 15 pour le volume minimum. Le pas est d'environ 3dB.
- ◆ Valeur par défaut : 08.

3.2.2 DUREE D'APPUI MINIMALE POUR LA PRISE EN COMPTE DU BOUTON D'APPEL

Cette programmation permet d'augmenter ou diminuer le temps minimal d'appui des boutons pour lancer un appel.

- entrer le **REGISTRE 14**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix en pas de 100ms : 01 à 99 pour 100 à 9900ms, 00 permet la prise en compte immédiate du bouton.
- ◆ Valeur par défaut : 00.

3.2.3 OPTION DE SUIVI DE COMMUNICATION

- entrer le **REGISTRE 17**,
- après réception d'un bip long, entrer 0 pour inhiber la fonction ou 1 pour valider le suivi de la communication (les tonalités d'acheminement de la communication sont émises sur le haut-parleur).
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.4 PROGRAMMATION DE LA TELECOMMANDE

Pour les codes MF de la télécommande:

- entrer le **REGISTRE 25**,
- après réception d'un bip long, entrer le numéro de 1 à 2 chiffres correspondant au préfixe d'activation de la télécommande par sur numérotation MF ou # pour le désactiver.
- presser la touche # pour valider un préfixe d'un seul chiffre.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

Pour la durée d'activation de la télécommande :

- entrer le **REGISTRE 31**,
- après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres correspondant à la temporisation. 01 pour 1s (mini), 10 pour 10s, ..., 99 pour 99s (maxi).
- ◆ Valeur par défaut : 05.

3.2.5 DUREE DE COMMUNICATION

La communication peut être illimitée (libération après activation d'une télécommande) ou limitée de 1 à 9 minutes. Dans les deux cas, la détection de la tonalité de raccroché du correspondant met fin à la communication.

- entrer le **REGISTRE 26**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix : 0 pour illimitée, 1 à 9 pour 1 à 9 minutes de conversation.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.6 MODE DE FONCTIONNEMENT

- entrer le **REGISTRE 28**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : le basculement jour/nuit se fait par composition de codes MF. Un bouton de sortie peut être raccordé sur les points 4 et 5 de X2.
 - **1** : le basculement jour/nuit se fait par un interrupteur extérieur. Il n'y a plus de possibilité de raccorder un bouton de sortie sur l'appareil.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.7 PARAMETRES PAR DEFAUT

Lors du test final en usine, ou après le **registre 29**, les paramètres suivants sont programmés :

- numéro d'appel de jour bouton 1	460	durée : 30s
- numéro d'appel de jour bouton 2	460	durée : 30s
- numéro d'appel de nuit bouton 1	9	durée : 30s
- numéro d'appel de nuit bouton 2	9	durée : 30s
- durée de communication		1 minute
- durée minimale d'appui d'un bouton	nulle	
- pause automatique	3s	
- signal TRA	1, 5s	
- silence TRA	3, 5s	
- signal TO	500ms	(TRAC =TO)
- silence TO	500ms	

NOTA: **TRA** signifie Tonalité de Retour d'Appel

TO signifie Tonalité d'Occupation

TRAC signifie Tonalité de Raccroché

3 bips courts signalent l'acceptation de cette programmation.

3.2.8 ACTIVATION DE LA CAMERA SUR ACTIVITE PORTIER

- entrer le **REGISTRE 33**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : pour ne pas activer la caméra,
 - **1** : pour l'activer.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.9 CONDITION D'ARRET DE L'APPEL

- entrer le **REGISTRE 35**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : l'activation de la télécommande ne libère pas la communication,
 - **1** : en fin de temporisation de télécommande, la ligne est libérée.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.10 TONALITE DE REPOSE AUTOMATIQUE

- entrer le **REGISTRE 36**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** pour désactiver la tonalité de 2100Hz de réponse automatique.
 - **1** pour activer la tonalité de 2100Hz.
- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.2.11 GAIN EN COMMUNICATION

- entrer le **REGISTRE 37**,
- après réception d'un bip long, entrer le type de gain choisi :
 - **0** pour favoriser la réception par rapport à l'émission.
 - **1** pour un gain normal.
- ◆ Valeur par défaut : 1.

3.2.12 DUREE DE SONNERIE AVANT DECROCHE

- entrer le **REGISTRE 59**,
- après réception d'un bip long, entrer 3 chiffres: 001 à 255 pour une valeur de temporisation de 1s à 255s.
- ◆ Valeur par défaut : 010 (10s).

3.2.13 REPROGRAMMATION DU CODE SECRET

- entrer le **REGISTRE 90**,
- après réception d'un bip long, entrer le nouveau code de 4 chiffres.
- ◆ Valeur par défaut : 2000.

3.2.14 PROGRAMMATION DES TONALITES

Afin d'émettre les numéros des destinataires et détecter les passages en communication et les fins de communication, la platine doit analyser les tonalités reçues. Il est possible d'effectuer la mesure de ces tonalités automatiquement ou de les programmer manuellement.

Mesure automatique des tonalités à détecter

Ne lancer cette procédure que si la platine est installée derrière un central téléphonique privé.

- pour que la platine puisse mesurer les tonalités, il faut disposer d'un poste (libre) et de son numéro d'appel, et aussi d'un numéro de poste occupé (celui de la platine par exemple). Programmer le numéro du poste libre par le registre 20 (numéro d'appel de jour du 1^{er} bouton).
- programmer le numéro du poste occupé par le registre 21 (numéro de nuit du 1^{er} bouton).
- entrer le **REGISTRE 92** pour lancer la procédure,
- la platine déboucle

Si le poste 'libre' est celui utilisé pour la programmation, le raccrocher immédiatement.

La platine reboucle la ligne, puis lance l'appel du poste libre et mesure les cadences de la tonalité de retour d'appel. Il faut laisser sonner le poste.

Ensuite, la platine lance l'appel du poste occupé pour la mesure des cadences de la tonalité d'occupation.

La dernière phase est l'appel du poste libre. Lorsque ce dernier est sonné, décrocher, et dès audition du signal de passage en communication (3 bips courts), raccrocher le poste. Le dispositif mesure alors les cadences de la tonalité de raccroché.

Une fois cette dernière mesure terminée, la platine émet 3 bips courts et passe à l'état repos.

Si la platine émet 2 bips longs, cela signifie qu'elle ne peut mesurer les tonalités, il faut alors les programmer manuellement.

3.2.15 TEMPORISATION DE VALIDATION D'UNE TONALITE DE RACCROCHE CONTINUE OU ABSENTE

En cas d'absence de signal ou de signal continu, il faut spécifier la durée d'attente pour valider la tonalité pendant une communication. La temporisation est réglable par pas de 5s.

- ➔ entrer le **REGISTRE 97**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix : 0 pour désactivation de la temporisation, 1 à 9 pour 5 à 45 secondes d'attente avant validation de la tonalité de raccroché.

◆ Valeur par défaut : 2 (pour une temporisation de 10s).

Exemple : si la tonalité de raccroché est continue, on peut programmer la temporisation de validation tonalité de raccroché à 10s. En cours de communication, après détection de 10s de signal continu, le portier libère la communication.

3.2.16 PAUSE AUTOMATIQUE AVANT NUMEROTATION

Après avoir bouclé la ligne téléphonique, la platine lance une temporisation avant d'émettre un numéro. La pause automatique peut aussi intervenir à l'intérieur d'un numéro (attente après le préfixe de prise de ligne d'un PABX).

- ➔ entrer le **REGISTRE 98**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix : 1 à 6 pour 1 à 6 secondes.

◆ Valeur par défaut : 3.

3.2.17 TONALITE DE RETOUR D'APPEL ET D'OCCUPATION

Il est nécessaire de connaître les tonalités générées par le central de rattachement. Il faut spécifier si la tonalité est de type simple (un seul temps ON et un seul temps OFF) ou double (deux temps ON différents et deux temps OFF différents). Les paramètres des tonalités sont entrés sous forme de nombres de 3 chiffres correspondants à la valeur réelle en centièmes de secondes (voir exemple ci-après).

- entrer le **REGISTRE 99**,
- après le bip long, entrer le **type de tonalité de retour d'appel (1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité de retour d'appel**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité de retour d'appel**,

- après le bip long, entrer le **type de tonalité d'occupation(1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité d'occupation**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité d'occupation**,

- après le bip long, entrer le **type de tonalité de raccroché (1 simple ou 2 double)**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du signal de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du signal de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur minimale du silence de la tonalité de raccroché**,
- après le bip long, entrer la **valeur maximale du silence de la tonalité de raccroché**,

Exemple de programmation de la détection des tonalités suivantes :

TONALITE	VALEUR +/- TOLERANCE	MIN et MAX en ms	VALEURS A ENTRER	PAR DEFAULT
Signal de retour d'appel	1s +/-200ms	800/1200	080/120	135/165
Silence de Retour d'appel	3s +/-200ms	2800/3200	280/320	315/385
Signal de l'occupé	200ms +/-50ms	150/250	015/025	045/055
Silence de l'occupé	400ms +/-50ms	350/450	035/045	045/055
Signal de raccroché	500ms -200ms+50ms	300/550	030/055	045/055
Silence de raccroché	500ms -200ms+50ms	300/550	030/055	045/055

3.2.18 MESSAGES DE SYNTHÈSE VOCALE

La synthèse comporte 8 messages vocaux de 30 secondes maximum :

Message 1 : "Veuillez patienter s'il vous plaît nous traitons votre appel"

Message 2 : "Porte ouverte"

Message 3 : "Désolé, votre correspondant est déjà en ligne"

Message 4 : "Désolé, votre correspondant ne répond pas"

Message 5 : "Code erroné"

Message 6 : "Code correct"

Message 7 : "Appel portier"

Message 8 : "En communication"

- ➔ entrer le **REGISTRE : 41** pour le message 1, **42** pour le message 2,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : désactive le message,
 - **1** : active le message,
 - **#** : lance la diffusion du message.
 - ***** : lance l'enregistrement du message (uniquement par la ligne). Arrêt par un chiffre MF.

Note : si vous enregistrez un message de synthèse vocale, le message d'origine sera supprimé.

Pour régler le niveau d'émission des messages de synthèse vocale :

- ➔ entrer le **REGISTRE 18**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer 1 chiffre : 0 = max, 7 = min.

◆ Valeur par défaut : 4.

3.2.19 MODE D'ÉMISSION DE LA NUMÉROTATION

Il est possible d'avoir 3 procédures d'émission d'un numéro d'appel.

1/ Emission simple du numéro :

Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée et le numéro programmé est émis.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- ➔ entrer le **REGISTRE 38**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer **0**.

2/ Emission de flashing puis du numéro :

Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée, le flashing (de durée programmable) est d'abord émis puis ensuite le numéro programmé.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- ➔ entrer le **REGISTRE 38**,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer **1**.
- ➔ après réception d'un bip long, entrer la durée du flashing sur 3 chiffres. Cette valeur correspond à la durée en dizaines de millisecondes. Par exemple pour un flashing de 270ms, il faut programmer une valeur égale à 027.
- ➔ après réception d'un bip long, entrer la durée d'attente entre la fin du flashing et le début de l'émission du numéro programmé :
 - **0** pour une numérotation immédiate,
 - **1** pour une numérotation après une temporisation de 0,5s,
 - **2** pour une numérotation après une temporisation de 1s,
 - **3** pour une numérotation après une temporisation de 1,5s,

3/ Emission du code MF '*' puis du numéro :

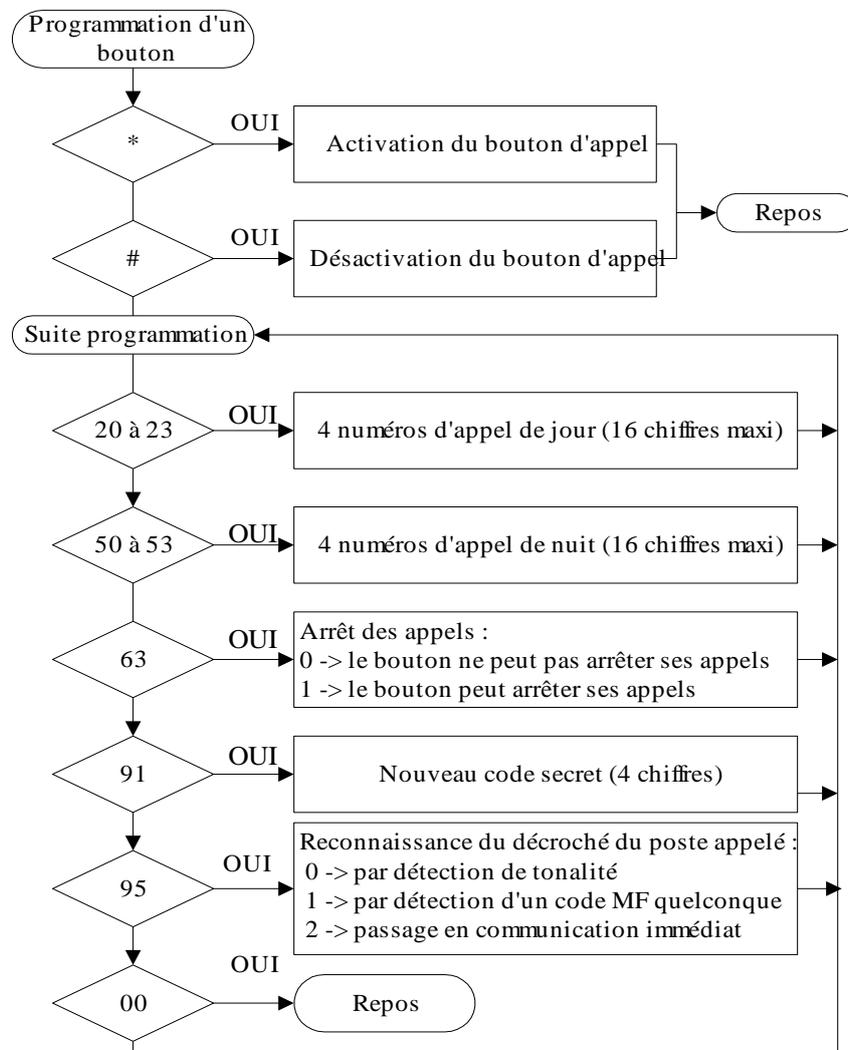
Dans ce mode, lors de l'appui sur le bouton d'appel, la ligne est bouclée, le code MF '*' est d'abord émis puis ensuite le numéro programmé.

Pour obtenir ce fonctionnement, il faut effectuer la programmation suivante :

- entrer le **REGISTRE 38**,
- après réception d'un bip long, entrer **2**.
- après réception d'un bip long, entrer la durée d'attente entre la fin du code '*' et le début de l'émission du numéro programmé :
 - 0 pour une numérotation immédiate,
 - 1 pour une numérotation après une temporisation de 0,5s,
 - 2 pour une numérotation après une temporisation de 1s,
 - 3 pour une numérotation après une temporisation de 1,5s,

3.3 Programmation des paramètres du bouton d'appel

Voir paragraphe 3.1 pour les conditions de programmation.



3.3.1 INHIBITION/REACTIVATION DU BOUTON D'APPEL

Les appels d'un bouton peuvent être inhibés par exemple la nuit ou lorsque l'on ne souhaite plus être dérangé. Suivre la procédure 3.1, puis :

- ➔ presser la touche # pour inhiber ou * pour réactiver le bouton. Le portier émet 3 bips courts et passe à l'état repos.
- ◆ Valeur par défaut : le bouton 1 est activé, le bouton 2 est désactivé.

3.3.2 PROGRAMMATION DES NUMEROS D'APPEL DE JOUR

- ➔ entrer le **REGISTRE 20** pour le 1^{er} numéro, **21** pour le 2nd numéro, **22** pour le 3^{ème} ou **23** pour le 4^{ème}.
- ➔ après réception d'un bip long, entrer les chiffres correspondants au numéro d'appel (16 chiffres maxi, pauses comprises). Les pauses d'attentes de tonalités (appel extérieur par exemple) se font par la touche *,
- ➔ presser la touche # pour valider un numéro de moins de 16 chiffres,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres correspondant à la durée d'appel du poste destinataire en secondes. 10 pour 10s (mini), 25 pour 25s, ..., 99 pour 99s (maxi).

Exemple : programmation du numéro de jour du 2nd bouton 0140404585 avec 0 comme préfixe de prise directe pour l'autocommutateur, et 1mn maxi d'appel :

- > entrer le registre 20 -> 1 bip long
- > entrer 0*0140404585# -> 1 bip long
- > entrer 60 -> 3 bips courts

Pour effacer un numéro, presser directement la touche # après le bip long qui suit la composition du numéro du bouton.

3.3.3 PROGRAMMATION DES NUMEROS D'APPEL DE NUIT

- ➔ entrer le **REGISTRE 50** pour le 1^{er} numéro, **51** pour le 2nd numéro, **52** pour le 3^{ème} ou **53** pour le 4^{ème},
- ➔ après réception d'un bip long, entrer les chiffres correspondants au numéro d'appel (16 chiffres maxi, pauses comprises). Les pauses d'attentes de tonalités (appel extérieur par exemple) se font par la touche *,
- ➔ presser la touche # pour valider un numéro de moins de 16 chiffres,
- ➔ après réception d'un bip long, entrer 2 chiffres correspondant à la durée d'appel du poste destinataire en secondes. 10 pour 10s (mini), 25 pour 25s, ..., 99 pour 99s (maxi).

Exemple : programmation du numéro de nuit du 2nd bouton 0141410822 avec 0 comme préfixe de prise directe pour l'autocommutateur, et 1mn maxi d'appel :

- > entrer le registre 50 -> 1 bip long
- > entrer 0*0141410822# -> 1 bip long
- > entrer 60 -> 3 bips courts

Pour effacer un numéro, presser directement la touche # après le bip long qui suit la composition du numéro du bouton.

3.3.4 CONDITION D'ARRET DE L'APPEL

- entrer le **REGISTRE 63**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** : le bouton ne peut pas arrêter ses appels,
 - **1** : un nouvel appui du bouton provoque le raccroché (défaut).

- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.3.5 REPROGRAMMATION DU CODE SECRET

- entrer le **REGISTRE 91**,
- après réception d'un bip long, entrer le nouveau code de 4 chiffres.

- ◆ Valeur par défaut : 2001 pour le bouton 1 et 2002 pour le bouton 2.

3.3.6 TYPE DE PASSAGE EN COMMUNICATION

Il est possible de choisir le type de passage en communication.

- entrer le **REGISTRE 95**,
- après réception d'un bip long, entrer votre choix :
 - **0** pour détecter le décroché par la tonalité,
 - **1** pour détecter le décroché par attente d'un chiffre MF quelconque,
 - **2** pour passer en communication immédiate.

- ◆ Valeur par défaut : 0.

3.4 TABLE DES PARAMETRES PAR DEFAUT ET DES PARAMETRES DE L'INSTALLATION

<i>FONCTIONS</i>	<i>REGISTRE</i>	<i>PAR DEFAUT</i>	<i>INSTALLATION</i>
Numéros d'appel de jour pour les 2 boutons	20	460, 30s	
Numéros d'appel de nuit pour les 2 boutons	50	9, 30s	
Télécommande	25	0	
Durée d'activation de la télécommande	31	5s	
Durée de communication	26	1 minute	
Durée minimale de prise en compte des boutons	14	Immédiate	
Arrêt de l'appel après activation télécommande	35	Oui	
Code secret des paramètres généraux	90	2000	
Pause automatique d'invitation à numéroté	98	3s	
Tonalité de retour d'appel	99	Signal : 1,5s Silence : 3,5s	
Tonalité d'occupation	99	Signal : 500ms Silence : 500ms	
Tonalité de raccroché	99	Signal : 500ms Silence : 500ms	
Programmation du mode d'exploitation	28	Par poste MF	
Signal de réponse automatique	36	Activé	
Volume haut-parleur	12	08 (médium)	
Code secret des paramètres du bouton d'appel 1	91	2001	
Code secret des paramètres du bouton d'appel 2	91	2002	

Adresse :

Tél :

Numéro de série

4 - EXPLOITATION

Plusieurs exploitations sont possibles et peuvent être adaptées aux besoins de chacun. Pour cela, différentes options sont à programmer (voir chapitre 3).

4.1 APPEL DE LA PLATINE DE RUE PAR UN POSTE TELEPHONIQUE

Tout poste téléphonique peut appeler une platine afin de procéder à une communication complète (écoute avec possibilité d'intervention). La led 'Appel' est allumée.

Lors du passage en conversation, le poste appelant entend la tonalité de 2100Hz (dispositif à réponse automatique) suivie de 3 bips courts. La led 'Appel' s'éteint, la led 'Communication' s'allume.

En cours de communication, ce poste aura les facultés suivantes :

- modifier le mode d'exploitation, s'il est autorisé, en composant :
 - # * 0 pour passer en mode nuit,
 - # * 1 pour passer en mode jour.
- activer la télécommande par composition du préfixe programmé. Durant la durée d'activation de la télécommande, la led 'Relais' est allumée.

La communication sera rompue dès détection du raccroché du poste appelant. La led 'Communication' s'éteint.

La durée de la communication peut être limitée ou ne cesser qu'après la fin d'activation de la télécommande (la communication est alors illimitée).

4.2 APPEL AUTOMATIQUE

L'appui sur le bouton poussoir déclenche le cycle d'appel vers **4 numéros préenregistrés** (destinés à des appels **intérieurs** ou **extérieurs** si le portier est connecté à un PABX).

Le portier émet le message 1 'Veuillez patienter s'il vous plaît, nous traitons votre appel' après l'appui du bouton et l'acheminement de l'appel (prise de ligne, numérotation et tonalités) est alors audible sur le haut-parleur. La led 'Appel' est allumée.

Remarque : lorsque la procédure d'appel est engagée, un nouvel appui sur le bouton poussoir provoque l'arrêt de la communication (voir chapitre 3 pour inhiber cet arrêt).

Si le poste appelé répond, la platine passe en communication (écoute et intervention). Le poste appelé est informé du passage en communication par la réception du message 7 (*Appel portier*). La led 'Appel' s'éteint, la led 'Communication' s'allume.

La communication est rompue dès détection du raccroché du poste appelé ou par un nouvel appui sur le bouton ayant lancé l'appel. La led 'Communication' s'éteint.

Le poste appelé peut activer la télécommande en composant son code par sur numérotation MF. Trois bips courts signalent un code correct et deux bips longs signalent un code erroné.

Durant la durée d'activation de la télécommande, la led 'Relais' est allumée.

Si le poste appelé est occupé ou ne répond pas avant la temporisation programmée, la platine procède à l'appel du numéro suivant s'il existe ou passe à l'état repos.